

FUTUR(E) DE SOI

-

Installation vidéo et audio à destination des enfants



Solal, Jawad,, Louana, Antoine, Adil, Haroun, Chaker, Adam, Héloïse Illyess, Souleymane, Esna, Djamilia, Augute, Eliza, Margot, Romane, Roxane, Jean, Ellynn, Shaïna, Alexandre, Louana

** Ce projet est en cours d'élaboration et de réflexion. Ce document n'est donc pas exhaustif, il est une base posant les axes de l'installation audio et vidéo*

Futur(e) de soi est une installation vidéo et audio à destination des enfants, mêlant leurs secrets leurs questions et leurs regards sur le monde.

Génèse

Dans le cadre de l'écriture de sa nouvelle pièce *Tout commence toujours par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition)* créé en mars 2022 à Chateau-Rouge scène conventionnée d'Annemasse, Pauline Ribat a mené - accompagnée de la vidéaste Tiffany Duprès - tout au long de l'année scolaire 2020/2021 un travail de récoltes de paroles auprès d'élèves de CE1/CE2 à l'école Simone Veil de Chambéry.

Ensemble ils/elles ont abordé et débattu de questions existentielles : l'amitié, l'amour, la mort, la séparation, la colère, la jalousie, l'exclusion, les croyances....

Toutes ces séances ont été enregistrées et filmées.

La matière recueillie est aussi foisonnante et riche que bouleversante et complexe, c'est une matière brute et singulière qui mérite d'être partagée, regardée, écoutée. Elle offre un espace de réflexions et de paroles rare tant les sujets abordés avec les élèves de CE1/CE2 sont vastes.

Le spectacle s'adressant à un public adolescent et adulte nous avons imaginé cette installation vidéo et audio pour les enfants à partir de cinq ans. Pour leur rendre un peu de tout ce qu'ils/elles nous ont donné et ont accepté de partager avec nous.

Cette installation vidéo et audio se composera de plusieurs pôles.

I) PÔLES VIDEO

Ces pôles vidéo, au nombre de 4, sont à imaginer sous des tentes de toile de taille moyenne, pouvant accueillir environ 8 enfants.

Les films dureront chacun entre 6mn et 8 mn.

-MOI : Présentation des enfants / Anecdote singulière de chacun.e / Portraits vidéos / Gros plan sur les mains, les corps / Montage assez cut

-JEU/JE/J(EUX) : Florilège de couleurs, de dessins, d'objets, de jeux / Chapitre assez musical / Montage plus esthétique

-NOUS : Rapport à l'amour, à l'amitié, mais aussi à la famille, la fratrie / Plan très serré sur les visages qui racontent / Entremêlement de confidences et d'échanges entre elleux

-**APRÈS-MOI** : Rapport à la mort, à la mort des gens autour, à Dieu, à ce qu'on devient après la mort

Il y aura également une cabane secrète défendue aux adultes avec un mini-espace de projection où seul un enfant pourra entrer.

II) PÔLE AUDIO OÙ L'ON RACONTE DES HISTOIRES

Ce pôle est constitué de coussins accueillants où l'on peut se vautrer, s'étaler, s'allonger, rêvasser - des coussins vautroirs.

Il y a un arbre magique où sont suspendus des casques audio qui diffusent les histoires suivantes :

-« **Une grosse colère** », de Christophe Pernaudet et Gérald Guerlais

-« **T'es plus ma copine** », Dr Eric Englebert illustré par Claude K. Dubois

Les histoires diffusées - qui seront enregistrées par des acteur.rices et habillées musicalement - sont également disponibles en livre si les enfants souhaitent les lire.

Des feuilles et des crayons seront également à leur disposition si elleux veulent inventer et écrire leur propre histoire.

III) PÔLE DESSIN

Ce pôle est doté d'un espace dessinateur - petite table d'écolier et chaise - où chaque enfant peut y dessiner. Il y a des feuilles, des stylos, des crayons....

Sont épinglés au mur des dessins réalisés par les enfants de CE1/CE2 de la maison aux volets rouge et des manques ; des bouts de pâte à fixe sont à disposition pour permettre aux enfants d'accrocher leur propre dessin.

Le manque : avec les CE2 nous avons travaillé sur le manque. Qu'est-ce que le manque? Comme le représenter? Et si on essayait de dessiner l'absence?

La maison aux volets rouge : avec les CE1 nous avons travaillé sur la maison aux volets rouge qui est un motif du texte *Tout commence toujours par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition)*.

À quoi ressemble la maison aux volets rouge ? A-t-elle un grand jardin? Y a-t-il des écu-reuils? Une balançoire? Dessine ta maison aux volets rouge!

Il y aura aussi une boîte à secrets si on veut y glisser un ou plusieurs secrets.