PAULINE RIBAT

Bande démo : https://vimeo.com/paulineribat/demo

Âge : 33 ans Taille : 1,70 m Poids : 55 kg

6 06 72 91 87 05

⊠ lamouetteribat@gmail.com



FORMATION

2006-09 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE

PROFESSEUR.E.S: NADA STRANCAR, DOMINIQUE VALADIÉ, SANDY OUVRIER, ANDRZEJ SEWERYN, , YANN-JOËL ET PASCAL COLLIN, ALFREDO ARIAS...

2004-06 ACADÉMIE THÉÂTRALE FRANÇOISE DANELL - PIERRE DEBAUCHE

PROFESSEUR.E.S: ROBERT ANGEBAUD, ALAN BOONE, EMMANUEL VÉRITÉ, STÉPHANIE RISAC...

- **2016 ARTISTE-ASSOCIÉE AU THÉÂTRE ROUBLOT** (FONTENAY-SOUS-BOIS) | DIRECTION ARTISTIQUE GRÉGOIRE CALLIES
- 2015 CRÉATION DU COLLECTIF TRAVERSE

COLLECTIF D'AUTEUR.E.S : ADRIEN CORNAGGIA, RIAD GAHMI, KEVIN KEISS, JULIE MÉNARD, PAULINE RIBAT, YANN VERBURGH

⊗ CINÉMA

2016 UN FRÈRE COMME MOI | RÔLE DE VÉRONIQUE

RÉALISATION: AGUENDIA FOTABONG

PRODUCTION: EUROPACORP

2014 LA DIRECTION D'ACTEURS PAR KATELL QUILLÉVÉRÉ

STAGE AFDAS

*** THÉÂTRE**

- 2016 DEPUIS L'AUBE (ODE AUX CLITORIS) | TEXTE MISE EN SCÈNE ET JEU Création à la scène nationale de Chambéry, puis en tournée : Genève, Annemasse, Paris, Annecy, Lyon...
- 2015 PLAY BACH | CRÉATION ET MISE EN SCÈNE GRÉGOIRE CALLIES
- 2014 FANTAISIES GOURMANDES | MISE EN SCÈNE STÉPHANIE TESSON

2012-14 MAÎTRE PUNTILA ET SON VALET MATTI (BERTOLT BRECHT) | MISE EN SCÈNE GUY-PIERRE COULEAU

Création au CDN de Colmar, puis en tournée, 83 représentations

L'ARBRE DES TROPIQUES (YUKIO MISHIMA) | MISE EN SCÈNE BENOIT WEILER Théâtre du Petit-Louvre Avignon | Rôle de Ritsuko

- **2011 1669 TARTUFFE, LOUIS XIV ET RAPHAËL LÉVY | TEXTE ET MISE EN SCÈNE JACQUES KRAEMER**Opéra-Théâtre de Metz, Luxembourg Théâtre des Capucins, CDR de Tours
- **2010 PROMÉTHÉE 2071 | TEXTE ET MISE EN SCÈNE JACQUES KRAEMER** Théâtre du Petit-Louvre Avignon

2006-09 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE

LE LÉZARD NOIR (YUKIO MISHIMA) | MISE EN SCÈNE ALFREDO ARIAS

AVANT/APRÈS (SHIMMELPFENNING) | MISE EN SCÈNE DIDIER SANDRE

RODOGUNE (CORNEILLE) | MISE EN SCÈNE NADA STRANCAR

TENDRE ET CRUEL, HERCULE | MISE EN SCÈNE SANDY OUVRIER

PHÈDRE ET MÉDÉE, LES DAMNÉES FURIEUSES | MISE EN SCÈNE SANDY OUVRIER

LES DEUX NOBLES COUSINS (SHAKESPEARE) | MISE EN SCÈNE SARA LLORCA

TRAGÉDIE, TROISIÈME POSSIBILITÉ | TEXTE ET MISE EN SCÈNE MATTHIEU

DESSERTINE

2004-06 ACADÉMIE THÉÂTRALE FRANÇOISE DANELL - PIERRE DEBAUCHE

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD (MARIVAUX) | MISE EN SCÈNE AGNÈS
FRANÇOIS

LA FOLLE DE CHAILLOT (JEAN GIRAUDOUX) | MISE EN SCÈNE STÉPHANIE RISAC

EMBRASSONS NOUS FOLLEVILLE (EUGÈNE LABICHE) | MISE EN SCÈNE PIÉRYK VANNEUVILLE

- **2016** PINK PANTHERS: LES ROIS DU BRAQUO | RÉALISATION CÉDRIC AUSSIR
- **2015 57 RUE DE VARENNE** (JEAN GIRAUDOUX) | RÉALISATION CÉDRIC AUSSIR PRIX EUROPA 2014 de la meilleure fiction radio européene
- **2014 36 QUAI DES ORFÈVRES | RÉALISATION CÉDRIC AUSSIR**
- **2013 AGRIPPINE** | RÉALISATION CÉDRIC AUSSIR
- 2010 LE CARAVAGE | RÉALISATION CÉDRIC AUSSIR
- 2010 SENS (FEUILLETON EN 5 ÉPISODES) | RÉALISATION MARGUERITE GATEAU

MISE EN SCÈNE / COLLABORATION ARTISTIQUE

2016 DEPUIS L'AUBE (ODE AUX CLITORIS) PAULINE RIBAT

Espace Malraux (Chambéry), Forum de Meyrin, Auditorium de Seynod, Château-Rouge(Annemasse)...

HORS DE MOI (D'APRÈS DES TEXTES DE TOON TELLEGEN)

Théâtre de l'Atalante

AMER M. | COLLABORATION ARTISTIQUE | TEXTE ET MISE EN SCÈNE JOSÉPHINE SERRE

MISE EN ESPACE DE LA SOIRÉE " À LA MARGE" | COLLECTIF TRAVERSE-JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

2015 MISE EN VOIX DE DEPUIS L'AUBE (ODE AUX CLITORIS) | 55ÈME RENCONTRE D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE-CNES

MISE EN VOIX DE SOLO DI ME (FRANCESCA GAROLLA) | 55ÈME RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE-CNES

ÉCRITURE

- **2018 PAVILLON NOIR (TITRE PROVISOIRE) | COLLECTIF TRAVERSE- COLLECTIF OS'O TNBA, CDN de Caen, Valenciennes...**
- **2017** LES MONDES VIRTUELS (TITRE PROVISOIRE) Création à l'automne 2018
- **2016** AMÉLIE JACKSON | "À LA MARGE" COLLECTIF TRAVERSE-JEUNE THÉÂTRE NATIONAL
- 2015 DEPUIS L'AUBE (ODE AUX CLITORIS) | TEXTE SOUTENU PAR LA CHARTREUSE-CNES

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

CHANT MEZZO

SPORTS BOXE ANGLAISE, 7 ANS DE PATINAGE ARTISTIQUE, SKI ALPIN, WAKE BOARD, TENNIS, BONNES NOTIONS D'ESCRIME, TAI-CHI

LANGUES ITALIEN (NIVEAU SCOLAIRE), ANGLAIS (NIVEAU SCOLAIRE)

DIPLÔMES BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE (OPTION PHYSIQUE-CHIMIE) **MENTION ASSEZ-BIEN**

PERMIS B ATTESTATION 125